

Litteraturredport

Att göra TV-program, (nya upplagan från 2009)

Kristin Olsson, (med flera kapitelförfattare)

Ordfront Förlag

Boken Att göra TV-program är en antologi som är uppdelat i flera kapitel som tar upp olika aspekter av teveproduktion. Det finns kapitel som tar upp TV-mediets historia, intervjuteknik, etik och lagar för mediet och ljudproduktion. Jag har inte läst igenom samtliga kapitel i boken utan valt ut några som jag tyckte verkade intressanta att fördjupa mig i, bland dessa var kapitlet om lagar, kameror, redigering och ljud. Eftersom boken har olika författare valde jag också att läsa kapitel av olika författare.

Jag tycker att boken var väldigt bra i hur den var uppdelad i flera olika kapitel som alla hade olika inriktningar vilket gjorde att bokens känns nyanserad och täcker det mesta som jag behöver kunna för teveproduktion. Vissa kapitel är väldigt enkelt beskrivna och förklarade. Jag uppskattade kapitlet om redigering som enkelt förklarade olika termer och viktiga saker att tänka på i produktionen av olika tv-program. Jag uppskattar också punktformatet i vissa kapitel vilket gör att det snabbt går att läsa igenom och få en någorlunda uppfattning av innehållet.

Ibland kan vissa kapitel kännas lite tunga och långtråkiga. Jag har läst den nyutgivna versionen från 2009 vilket gör att viss information kan kännas utdaterad. Första upplagan gavs ut 2001 vilket gör boken gammal. Idag ger internet en större konkurrens och skapar nya utmaningar för tv-mediet. Moderna play-tjänster, som SVT Play, Netflix och Youtube har större innebörd idag och kan konkurrera ut traditionell teve. Men bokens nyanserade och väl beskrivna kapitel gör att den fortfarande kännas relevant för att producera teve och video för stora tevestationer eller mindre projekt.

Boken skulle jag rekommendera till de flesta personer som arbetar med teveproduktioner men även vanliga amatörfilmare. Vissa av kapitlen innehåller nyttig information även för en person som inte gör TV för stora produktionsbolag. Kapitlen som handlar om juridik kring fotografering är relevant

för många personer. Även kapitlen om redigering och ljudteknik är enkla att läsa och relevanta för hobbyfotografer.

Dessutom tror jag boken kan vara intressant för personer som ser på och är intresserade av TV-program eftersom den beskriver hur teveprogram produceras. Boken kan passa sig bra i TV-soffan för personer som vill läsa om hur olika program är gjorda och se intressant fakta om misstag och lyckade projekt.